

АПРИЛ

МАЙ

ЮНИ

2017



КАЛЕНДАР

01.04 19:00

XX Международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO. Рецитал на Магдалена Лисак

София стр. 6

02.04 12:00

Пловдив стр. 6

03.04 18:00

Valkan Music Project – концерт на Марчин Кожол Квинтет

София стр. 7

01.04 18:00

Пловдив стр. 9

06.04 18:30

Кюстендил стр. 9

06.04 10:40

„Краков в легендите“ – работилница на г-р Жанета Павлович, лектор по полски език в СУ “Св. Климент Охридски”

София стр. 9

11.04 19:00

Среща от цикъла “За планини, приключения, пътешествия и екстремни спортове”. “Хеликоптерното спасяване в България - минало, настояще и бъдеще”

София стр. 10

13.04 18:00

Шопенов коцерт

София стр. 10

19.04 9 - 17:00

Българско-полски научен форум „Християнското светоусещане в полската и в българската поезия“

София стр. 11

20.04 13:00

Лекция на проф. г-р Йоланта Шарлей: „Семитска и европейска концепция за думата“

София стр. 12

21.04 13:00

Лекция на проф. г-р Йоланта Шарлей: „Полът на езика – езикът на пола“

Велико Търново стр. 12



Лекция



Изложба



Театър



Кино



Музика



Книги

20.04 10:40

„Тече Висла, тече...“
работилница на г-р
Жанета Павлович,
лектор по полски език
в СУ „Св. Климент
Охридски“

София стр. 12

21.04 13:00

Перник стр. 12

24 - 28.04 21:00

Sofia Underground
„Lemiscate Lazy Eight“
пърформънс на Зофя
Кулизовска и Мачей
Бернатович

София стр. 13

25.04 18:00

Лекция на проф. гфн
Калина Бахнева
„Намерено в превода.
За българските пре-
води на Химни на Ян
Каспрович“

София стр. 14

26.04 18:00

Концерт на студент-

тите от класа по
камерно пеене на г-р
Елена Каралийска

София стр. 14

27.04 18:00

Лекция на проф. гфн
Калина Бахнева
„Любов и семейство.
Бунтът на Мария Кас-
прович и българската
му следа“

София стр. 15

27.04 18:00

Dyskusyjny Klub Książki:
Bronka Nowicka –
Nakarmić kamień

Sofia стр. 15

28.04 18:30

Документална изложба
„Папа на свобогата“

Плевен стр. 16

08.05 16:00

Европейски музикален
фестивал
ЕВРОПА ТАНЦУВА

София стр. 16

09.05 19:00

Среща от цикъла „За
планини, приключения,
пътешествия и экс-
тремни спортове“

София стр. 17

10.05 18 - 22:00

Откъси от книгата
„Пансионът“ четат
Маргарита Хлебарова
и Божидар Попчев.

София стр. 17

11.05 18:30

Премиера на книгата
„К-ости“ на Игнаци
Карпович

София стр. 18

13.05 16:00

„Лов и опазване на ви-
довете в Африка – през
очите на зоолога“

София стр. 19

16.05 19:00

Среща от цикъла „За
планини, приключения,

пътешествия и экс-
тремни спортове“

София стр. 20

23.05 10:40

„Най-новата полска
поезия и масовата
култура“ – лекция на
г-р Марчин Яворски

София стр. 21

23.05 18:00

Премиера на книгата
на Т. Ружевич „Ножче-
то на професора“

София стр. 21

25.05 18:00

Dyskusyjny Klub Książki:
Maciej Płaza - Skoruń

Sofia стр. 22

26.05 18:00

Рецитал на Марчин
Брониковски.
48. Международен
фестивал „Софийски
музикални седмици“
(22.05 – 10.06.2017)

Варна стр. 23

30.05 10:40

Откриване на непо-
знатия Бруно Шулиц и
представяне на Меж-
дународния фестивал
„Бруно Шулиц“

София стр. 24

31.05 13:00

Велико Търново стр. 24

03-07.06

Международен филмов
фестивал „Златна липа“

03 - 07.06

Обединени щати на
Любовта – реж. Томаш
Вашилевски

Стара Загора стр. 25

05 - 08.06

Вишеград филм фест

05.06 18:00

300 мили до небето –
реж. Мачей Дейчнер

06.06 18:00

Суинг – реж. Чаба
Фазекаш

07.06 18:00

С теб обичам Словакия
– реж. Павол Барабаш,
Роберт Шведа

08.06 18:00

С Трабант до последен
гъх - реж. Дан Пршибан

София стр. 26 - 27

13.06 19:00

Среща от цикъла „За
планини, приключения,
пътешествия и экс-
тремни спортове“

София стр. 28

20.06 19:00

Среща от цикъла „За
планини, приключения,
пътешествия и экс-
тремни спортове“

София стр. 28

29.06 19:00

Sylwia Chutnik – Jolanta

Sofia стр. 28

Полският институт си запазва
правото на промени в програмата.

ПРОГРАМА

Честито Възкресение Христово!



© MSZ

01.04 - 31.05 София

В галерията на Полския институт можете да разгледате изложбата плакат на полските членове на журието на Международното триенале на сценичния плакат в София.

Полски институт

© Международно триенале на сценичния плакат в София



01.04 19:00 София 

02.04 12.00 Пловдив

РЕЦИТАЛ НА

МАГДАЛЕНА ЛИСАК

В рамките на XX Международен фестивал за съвременна клавирна музика рrIANISSIMO 24.03 – 9.04.2017. В програмата: творби на Хенрик Миколай Гурецки, Стефан Кишелевски, Павел Микетин, Йоланта Здекликевич-Рецлик, Дарюш Пшибилски, Ришард Габриш, Артур Чешлак и Гражина Пстроконска-Навратил.

Магдалена Лисак завършва с отличие Музикалната академия в Катовице. Продължава обучението си в Консерваторията в Цюрих и в Musik-Akademie в Базел при проф. Кристиан Цимерман. Лауреат на VI награда на XIII Международен клавирен конкурс „Фредерик Шопен“ във Варшава през 1995.

Осъществява активна концертна дейност, като изпълнява рецитали, концертира с оркестри и камерни състави в Полша и в повечето европейски страни, както и в САЩ, Канада, Япония, Китай и Бразилия. Гастролира в престижни концертни зали, в т.ч. в Hitomi Memorial Hall в Токио, Stadt-Casino в Базел, Rudolfinum в Прага и Националната филхармония във Варшава. Концертира и като солист с такива дириженти като Тадеуш Стругала, Мирослав Яцек Блашчик, Масимилиано Калди, Агнешка Дучмал, Жак Мерсие и Рейнберт де Леу.

По покана на Националния институт „Фредерик Шопен“ тя записва диск от серията The Real Chopin (2013) с творби от полския композитор, изпълнени на исторически инструмент от епохата на Шопен. Магдалена Лисак е асистент в Катедрата по пиано в Музикалната академия в Катовице. Нейната педагогическа дейност включва майсторски класове в Токио и лекции в японските университети за изкуство. Участва в работата на журието на International Chopin Piano Competition in Asia (2010, 2011, 2012), Селекционната комисия на XV Международен клавирен конкурс „Фредерик Шопен“ във Варшава (2010) и на Националния клавирен конкурс „Фредерик Шопен“ във Варшава (2013 г.). Нейни интерпретации са записани за Deutsche Rundfunk, Radio Suisse Romande, Полското радио, Полската телевизия, както и на дискове за Компанията DUX, Полското радио Катовице и Accord.

Българско национално радио, Студио 1, вход свободен. Съвместно с Фондация „rriIANISSIMO“

Училище за музикално и танцово изкуство „Добрин Петков“, ул. „Ив. Вазов“ № 23

© личен архив



03.04 18:00 София 

BALKAN MUSIC PROJECT

концерт на Марчин Кожол Квинтет в състав: Марчин Кожол (китара), Магдалена Савицка (флейта), Клаудия Ковач (цигулка), Шимон Яблонски (акордеон), Миколай Шикала (пиано). В програмата: творби от Яцек Рабински, Росен Балкански, Чрт Возлар и Душан Богданович.

Магдалена Савицка – абсолвентка на Музикалната академия „Станислав Монюшко“ в Гданск. Музикалните си умения развива и усъвършенства, като участва в майсторски класове и различни курсове, ръководени от известни педагози: Петер-Лукас Граф, Елжбета Воленска, Рансом Уилсън. Като оркестров музикант работи с оркестри в страната и чужбина. От 2015 г. се занимава активно с преподавателска дейност.

Клаудия Ковач следва от 2012 г. в Музикалната академия „Станислав Монюшко“ в Гданск под ръководството на изключителните педагози проф. Константи Анджей Кулка и проф. Анна Прабуцка-Фирлей. Лауреат на престижни награди, в т.ч. четирикратно на I награда от Конкурса за цигулка на северна Полша в Сопот и Гдиня (2002-2005), II награда от Международния конкурс „Premio Citta di Padova“ в Падуа (Италия 2016). През 2008 и 2011 г. е номинирана за наградата на кмета на град Гданск „Млад творец на

културата“. Камо солист участва заедно с К. А. Кулка в запис на диска „Cappelli Gedanensis“ с концерт h-moll за четири цигулки на Антонио Вивалди. Участва с академичния симфоничен оркестър и в запис на диск с музика на В. Килар, награден с „Фридерик“, както и в запис на диска с концерти на А. Пануфник.

Миколай Шикала - следва пиано в Музикалната академия „Станислав Монюшко“ в Гданск - магистърска програма. Изнасял е концерти в страната и чужбина (Германия, Италия, Испания) като солист и камерен изпълнител. Носител на много награди и отличия, включително I награда и две специални награди от X Международен клавирен конкурс в Гьорлиц (2011), I награда в категорията „клавирно дуо на четири ръце“ и I награда в категорията „дует за две пиана“ в I Международен конкурс за дуети „Сузана Шорени“ в Букурещ и II награда в категорията „клавирно дуо за четири ръце“ и II награда в категорията „дуо за две пиана“ в XXV Международен клавирен конкурс в Рим (2015). Получава титлата Лауреат на „Естрада за млади изпълнители“ на 49. Полски клавирен фестивал.

Шимон Яблонски завършва с отличие Музикалната академия „Станислав Монюшко“ в Гданск. През 2015 г. започва докторантура в академията. Многократно концертира с оркестри. Носител е на много награди в Полша и в чужбина, в т.ч. I награда на VI Concorso Musicale Europeo Citta di Filadelfia (2014), титлата „Most

distinguished“ от Световния музикален конкурс IBLA Grand Prize в Рагуза в Италия (2014). Специализира изпълнение на аржентинско танго на бандонеон. Музикантът е стипендиант на Министъра на културата и националното наследство, на Министъра на науката и висшето образование, както и на Института „Агам Мицкевич“.

Марчин Кожол – автор на проекта Balkan Chamber Music. През 2015 г. завършва с отличие магистърската програма на Музикалната академия в Гданск. Като стипендиант по програмата Еразъм през 2013/2014 г. следва в Guildhall School of Music and Drama в Лондон. Докторант в Музикалната академия в Гданск. Марчин Кожол осъществява активна концертна дейност като солист и камерен изпълнител. Заедно с акордеониста Шимон Яблонски образуват музикалния дует 69 Duo. Концертирал е в много европейски страни. Лауреат на Гран при от XVI Международен конкурс за класическа китара „Проф. Марин Големинов“ в Кюстендил (2012), първи награди от международните конкурси за китара: Guitar Open Festival Subotica (Сърбия 2012), Concorso Musicale Europeo Filadelfia (Италия 2014), Alirio Diaz в Рим (2014). Марчин Кожол е лауреат на престижни награди и стипендии на министъра на културата и националното наследство за художествени постижения и министъра на образованието на Полша, както и на Института „Агам Мицкевич“.

Полски институт в София, вход свободен

01.04 18:00 Пловдив

МЕЖДУНАРОДЕН МЛАДЕЖКИ ФЕСТИВАЛ „КРЪСТОПЪТ“

Концертът е част и от художествената програма на Международния младежки фестивал „Кръстопът“ с организатор Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

Радио Пловдив, Студио 1

06.04 18:30 Кюстендил

МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА КЛАСИЧЕСКА КИТАРА

В програмата са включени множество лекции, беседи и концерти на гостите от страната и чужбина.

Читалище „Братство 1869“, ул. „Отец Паисий“ № 11, вход свободен

© Доминика Шнез



06.04 10:40 София ☐

КРАКОВ В ЛЕГЕНДИТЕ

работилница на д-р Жанета Павлович, лектор по полски език в СУ „Св. Климент Охридски“.

Целта на работилницата е да запознае учениците от началните класове на средните училища с най-важните забележителности на Краков – вторият по големина град в Полша. Красотата и вълшебството на бившата полска столица ще бъдат представени през призмата на легендите, неразривно свързани с мястото и неговата история - „Легенда за вавелския змей“ и „Легенда за жълтата пантофка“.

15 СОУ „Агам Мицкевич“ в София, ул. „Йордан Хаджиконстантинов“ № 68

© MSZ



11.04 19:00 София □

СРЕЩА ОТ ЦИКЪЛА “ЗА ПЛАНИНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПЪТЕШЕСТВИЯ И ЕКСТРЕМНИ СПОРТОВЕ”

презентация „Хеликоптерното спасяване в България - минало, настояще и бъдеще“.

Водещи: инж. Красимир Стоянов, Виктор Варошкин.

Полски институт

Съвместно със Сдружение “Международен фестивал на планинарския филм”.

© Витан Витанов



13.04 18:00 София □□

ШОПЕНОВ КОНЦЕРТ

Й. С. Бах – Прелюд и фуза в си-бемол минор из том първи от „Добре темперирано пиано“

Лудвиг ван Бетовен – Соната № 7 в Ре мажор, оп.10 № 3, Първа част. Presto.

Виктор Чучков – Етюд изп. Велимир Кьосев

Фр. Шопен – Балада № 3 Ла бемол мажор, оп.47 изп. Вероника Лянке

Петър Петров – Соната № 4 изп. Самира Алваш

Красимир Тасков – Три пиеси из цикъла „Мъниста“: Капчуци, Хвърчило, Подземна река изп. Николай Стоев

Полски институт, вход свободен. Съвместно с Шопеновото общество в България.

© Полски институт



19.04 9 - 17:00 София □

ХРИСТИЯНСКОТО СВЕТОУСЕЩАНЕ В ПОЛСКАТА И В БЪЛГАРСКАТА ПОЕЗИЯ

българско-полски научен форум

I конферентна част

С участието на учени от Полша:
- г-р Камен Рикев (Университет „Мария Склодовска-Кюри“ в Люблин): „Безбогообразната поезия и християнското светоусещане“;
- проф.г-р Йоланта Шарлей (Университет в Белско-Бяла): „Молитвата на евреите и християни “Шема Израил” – прилики и разлики в тълкуването“
и български учени:

- проф. гфн Калина Бахнева (Софийски университет): „Християнизиранията античност – творчеството на Циприан Камил Норвид“;
- проф. гфн Панайот Карагьозов (Софийски университет): „Динамика на религиозното самосъзнание на Ян Кохановски“;
- доц. г-р Калин Михайлов (Софийски университет): „Творчеството на о. Ян Твардовски като модел за християнска лирика“,
- Васил Василев (Институт по литература към БАН): „Самотата и удивлението пред тайните на битието при Дора Габе и Ян Каспрович“.

II. Кръгла маса за антологичния принцип в подхода към християнската лирика.

Участници: Тони Николов (философ,

главен редактор на портала kultura.bg), Калин Михайлов (Софийски университет), Пламен Сивов (поет и публицист, Фондация „Покров Богородичен“), г-р Камен Рикев (Университет „Мария Склодовска-Кюри“ в Люблин).

III. Музикални изпълнения на вокално-инструменталната група “Точка БГ”.

СУ „Св. Климент Охридски“, Нова конферентна зала, бул. „Цар Освободител“ № 15, вход свободен.

Организатори: Факултет по славянска филология на Софийския университет, редакция на „Кирило-Методиеви страници“ на Университет „Мария Склодовска-Кюри“ в Люблин и Полски институт в София.

ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКА ФИЛОЛОГИЯ КЪМ СОФИЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“, ФАКУЛТЕТ ПО СЛАВЯНСКА ФИЛОЛОГИЯ КЪМ ХУМАНИТАРНИЙ ФАКУЛТЕТ НА УНИВЕРСИТЕТА „МАРИЯ СКЛДОВСКА-КЮРИ“ В ЛЮБЛИН И ПОЛСКИ ИНСТИТУТ В СОВИЯ

ВИ КАНИТ НА ОТКРИВАНЕТО НА БЪЛГАРО-ПОЛСКАТА КОНФЕРЕНЦИЯ

ХРИСТИЯНСКОТО СВЕТОУСЕЩАНЕ В ПОЛСКАТА И В БЪЛГАРСКАТА ПОЕЗИЯ

ПО ВРЕМЕ НА НАЧИНЕНЕТО НА БЪЛГАРО-ПОЛСКАТА КОНФЕРЕНЦИЯ

НА 19 АПРИЛ 2017 г. - СРЯДА - от 9.00 ч.

СУ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“
нова конферентна зала - северно крило - 2 етаж
Вход свободен

<p>9.00 - 9.30 ч. Откриване. Препоръчително посещение на Кръглата маса за антологичния принцип в подхода към християнската лирика. Прогривата ще завърши с изпълнение на вокално-инструменталната формация ТОЧКА БГ.</p>	<p>10.00 - 10.30 ч. Васил Василев (ИЛ) - „Самотата и удивлението пред тайните на битието при Дора Габе и Ян Каспрович“.</p>	<p>10.30 - 10.45 ч. Васил Василев (ИЛ) - „Самотата и удивлението пред тайните на битието при Дора Габе и Ян Каспрович“.</p>
<p>10.45 - 11.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>11.00 - 11.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>11.15 - 11.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>11.30 - 11.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>11.45 - 12.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>12.00 - 12.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>12.15 - 12.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>12.30 - 12.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>12.45 - 13.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>13.00 - 13.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>13.15 - 13.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>13.30 - 13.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>13.45 - 14.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>14.00 - 14.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>14.15 - 14.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>14.30 - 14.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>14.45 - 15.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>15.00 - 15.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>15.15 - 15.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>15.30 - 15.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>15.45 - 16.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>16.00 - 16.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>16.15 - 16.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>16.30 - 16.45 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>
<p>16.45 - 17.00 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>17.00 - 17.15 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>	<p>17.15 - 17.30 ч. Виктор Чучков (ИЛ) - Етюд изп. Велимир Кьосев</p>

20.04 13:00 София □

СЕМИТСКА И ЕВРОПЕЙСКА
КОНЦЕПЦИЯ ЗА ДУМАТА

21.04 13:00 В. Търново

ПОЛЪТ НА ЕЗИКА –
ЕЗИКЪТ НА ПОЛА

лекции на проф.д-р Йоланта Шарлей

проф.д-р Йоланта Шарлей – езиковед, асистент в Катедрата по теория и практика на комуникацията в Техническо-хуманистичната академия в Белско-Бяла. Научните ѝ интереси са в областта на проблематиката на религиозния език, особено библейския. Автор е на монографиите „Библейски епифани“ и „Езиковият образ на човека в профетичните книги на Стария завет“, както и на десетки научни статии, публикувани в Полша и в чужбина. Два пъти е отличена от Фондация Primus Inter Pares (1989 - сребърна значка, 1990 - златна значка). Член е на редколежията на научното списание „Светът и словото“ и „Медии и общество“.

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, Полонистичен кабинет 149, вход свободен. Съвместно с Факултета по славянски филологии.

Великотърновски университет „Св.св. Кирил и Методий“, зала „Европа“, вход свободен. Съвместно с Филологическия факултет.

20.04 10:40 София □

21.04 13:00 Перник

ТЕЧЕ ВИСЛА, ТЕЧЕ...

Полша на фона на Висла – работилница на д-р Жанета Павлович, лектор по полски език в СУ „Св. Климент Охридски“. По случай обявяването на 2017 за Година на река Висла.

Работилницата ще запознае учениците от по-горните класове на средните училища с най-красивите места в Полша, разположени край река Висла. Срещата ще протече като „пътешествие из Полша по река Висла“, което ще даде възможност участниците да „посетят“ Краков, Варшава и Торун и ще ги запознае с най-важните забележителности и атмосфера.

15 СОУ „Адам Мицкевич“ в София,
ул. „Йордан Хаджиконстантинов“ № 68

Технологична професионална гимназия
„Мария Кюри“ в Перник, ул. „Риза“ № 1

© www.warsawtour.pl



24 - 28.04 21.00 София

LEMINISCATE LAZY EIGHT

пърформънс на Зофя Кулиговска и Мачей Бернатович. В рамките на Sofia Underground – фестивал за съвременно изкуство.

Как да докажем, че времето е илюзия, която не съществува извън света, създаден от човешки мозък? Съществува минало (памет), бъдеще (въображение) и настояще (съзнание). Концепцията Leminiscate Lazy Eight се отнася до идеята за времето и идеята за любовта, а по-специално за любовта към времето и се осъществява в продължение на 100 часа. Зофя Кулиговска ще започне с кратка презентация след откриването на фестивала на 24 април и ще завърши с лекция в 15.00 ч. в петък, 28.04.

Зофя Кулиговска - завършва магистърска степен по графичен дизайн и пърформънс в Университета по изкуствата в Познан. Работи най-вече в областта на пърформънса. Нейни творби са представяни в Полша и в чужбина (Интеракте 2014, Театрален фестивал Малта 2014, SAVVY Contemporary 2014, PARADOX 2015). Организатор на културни събития, участвала в международни проекти. Учила живопис в Университета по изкуствата в Познан и в Universitatea de Arta si Design в Клуж-Напока. Има проведени стажове в списанието за изкуство Arteon (2008) и в Golden Thread Gallery в Бел-

фаст (2014 г.). Участвала е в изложби в Полша и в чужбина. Назрадена със стипендия от Община Познан (2016 г.). Работи в Музея за модерно изкуство във Варшава.

Мачей Бернатович е завършил музикално училище. Следвал е математика и информатика във Варшавския университет, където се дипломира през 2007 г. В периода 2008 – 2014 свири на бас китара в групата Plug&Play. Има участия в пет театрални спектакъла на любителския театър „59 минути“ във Варшава. Създава видео-арт и инсталации. „Leminiscate Lazy Eight“ е неговия дебют в пърформънса.

Дом на киното, ул. „Екзарх Йосиф“ № 37.
Повече информация на
www.sofiaunderground.com

© личен архив



25.04 18:00 София □

ПОЛСКАТА ЛИТЕРАТУРА - ИЗВЕСТНА И НЕИЗВЕСТНА

лекция на проф. дфн Калина Бахнева: Намерено в превода. За българските преводи на „Химни“ на Ян Каспрович.

Лекцията е посветена на българските преводи на поетическия цикъл „Химни“ на полския модерен Ян Каспрович (1860–1926), създадени през 20. години на ХХ в. от критика и поета Иван Андрейчин (1872–1934), както от преводачката и поетеса-та Дора Габе (1888–1983). Тя представя интересната обвързаност на преводните интерпретации с образния свят на символизма и разминаването с поетическия език на експресионизма, представен в химничните поеми.

Проф. дфн Калина Бахнева – българска полонистка и славистка, преподавател по история на литературата в Софийския университет и Пловдивския университет. Автор на редица научни публикации в областта на литературознанието, в т.ч. монографиите „Преселението на художественото слово“ и „Западноевропейската романтика и нейните отражения в славянските литератури“.

Полонистичен кабинет № 149, Ректорат, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, вход свободен. Съвместно с Факултета по славянски филологии на Софийския университет.

26.04 18:00 София □

КОНЦЕРТ НА СТУДЕНТИТЕ ОТ КЛАСА ПО КАМЕРНО ПЕЕНЕ НА Д-Р ЕЛЕНА КАРАЛИЙСКА

Изпълнители: Далия Урумова, Боян Савов, Яна Узунова, Веселина Андреева и Стефани Емилова (фагот), Никол Раданова, Георги Николов, Емили Развин, Жана Костова, Теодора Ташкова.

В програмата: творби на Й.С. Бах, В.А. Моцарт, Фр. Шуберт, Фр. Шопен, Ст. Монюшко, М. Карлович, К. Шимановски, Д. Христов и Л. Пинков.

Полски институт, вход свободен

© Полски институт



27.04 18:00 София □

ПОЛСКАТА ЛИТЕРАТУРА - ИЗВЕСТНА И НЕИЗВЕСТНА

лекция на проф. дфн Калина Бахнева: Любов и семейство. Бунтът на Мария Каспрович и българската му следа.

Лекцията е посветена на любовната връзка между проф. Боян Пенев (1882–1927) и Мария Каспрович (1887–1968), третата съпруга на полския модерен Ян Каспрович (1860–1926). Лекцията представя епистоларното и дневниковото общение на любовта между българския професор и рускинята, отразено в писмата на Мария Бунина до Боян Пенев и частта от нейния „Дневник“ озаглавена „Бунт“.

Полонистичен кабинет № 149, Ректорат, Софийски университет „Св. Климент Охридски“, вход свободен. Съвместно с Факултета по славянски филологии на Софийския университет.

© Полски институт



27.04 18:00 Sofia □

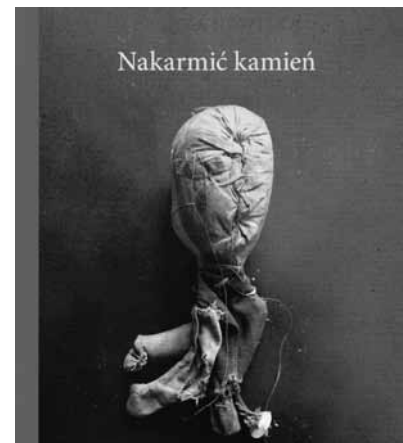
BRONKA NOWICKA - NAKARMIĆ KAMIEŃ

Dyskusyjny Klub Książki - zapraszamy do rozmowy przy herbacie o polskich książkach.

„Nakarmić kamień” to nieustanne dociekanie istoty rzeczy. Autorka penetruje relacje łączące ludzi i rzeczy, kwestionuje i podważa zastate hierarchie, balansuje na granicy ciała i świata zewnętrznego. Związek człowiek-rzecz to dla poetki również podstawa do uobecniania zmarłych, zapamiętanych, „za-trzymanych” w przedmiotach.

„44 zdyscyplinowane językowo, ostre jak cięcie noża, niezwykle obrazowe prozy poetyckie tworzą równie intrygującą całość, zdyscyplinowaną kompozycję”. (Tomasz Fiałkowski)

Biblioteka Instytutu Polskiego. Spotkanie odbędzie się w języku polskim.



28.04 18:30 Плевен 👁

ПАПА НА СВОБОДАТА

откриване на документална изложба от Центъра за изучаване на мисълта на Йоан-Павел II във Варшава.

Изложба, посветена на живота и дейността на папа Йоан-Павел II. Изложбата разказва за най-важните събития в най-новата история на Полша и участието на Светия отец в тях: апостолическите му посещения в родната Полша, събитията през август '89 г., писмото до ген. Ярузелски след въвеждането на военното положение през 1981 г., изказванията му по време на международни срещи, в т.ч. Световните дни на младежта, инициирани от него.

Художествена галерия „Илия Бешков“, бул. „Скобелев“ №1, вход свободен.

Организатори: Полски институт в София, Посолство на Република Полша в София, Католическа църква „Богородица от Фатима“ - Плевен. Съвместно с Художествена галерия „Илия Бешков“.



08.05 16:00 София 🏠

ЕВРОПЕЙСКИ МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ „ЕВРОПА ТАНЦУВА“

Музикална агенция „Кантус фирмус“ и Полският институт в София ви канят да се включите в проекта „Европа танцува“.

В навечерието на Деня на Европа и в рамките на Европейския музикален фестивал в новия Комплекс „Антична София“ – ларгото пред Министерския съвет, ще бъде организирана демонстрация на танци от различни европейски страни в съпровод на Софийски духов оркестър под диригентската палка на Юлий Дамянов на живо. Полски танци – оберек и краковяк – ще представят Димитър Иванов и Кристина Иванова.

Ларгото пред Министерски съвет. Съвместно с Кантус фирмус.

© Полски институт



09.05 19:00 София 🗨

СРЕЩА ОТ ЦИКЪЛА “ЗА ПЛАНИНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПЪТЕШЕСТВИЯ И ЕКСТРЕМНИ СПОРТОВЕ”

презентация „Пещерна експедиция – Лаос“. Автор - Хелиана Дундарова.

По покана на литовски спелеолози към членовете на Българско пещерно сдружение, през януари се проведе пещерна експедиция в Лаос. В експедицията участват Хелиана Дундарова, Цветан Паров и Кирил Данаилов. По време на експедицията те извършват проучвания в четири големи карстови района на провинция Камуан, разположена в централен Лаос. Участниците ще ни запознаят с особеностите и мащабите на тропическите пещери в Лаос, които притежават приказни образувания и пещерна фауна.

Полски институт.

Съвместно със Сдружение “Международен фестивал на планинарския филм”.

© Хелиана Дундарова



10.05 18 - 22:00 София 🏠

VI НОЩ НА ЛИТЕРАТУРАТА 2017

Ела и чуи как актьорите Маргарита Хлебарова и Божидар Попчев четат откъси от българското издание на книгата „Пансионът“ на Пьотр Пажински (издателство „Колибри“, 2016, превод – Васил Велчев).

Героят на книгата посещава мястото, където е идвал като дете с баба си – еврейски почивен дом край Варшава, някога пълен с живот, а сега обитаван от сенки от миналото. От това място започва краткото пътешествие в миналото – реалност, накъсана като в сън, която може да се сглоби единствено от фрагменти.

„Това е философско повествование за съществуването, преходността и тленността, и същевременно литературен ритуал за възкресяване на спомена. Това е първият в Полша литературен глас на третото поколение след холокоста.“ (Юстина Соболевска) „Завръщания не са известни, а следите на миналото се разпилват бързо като частички пепел, издигнати от вятъра, носещи се към четирите краища на един невидим свят“. (откъс от книгата)

Пьотр Пажински (род. 1973) – писател, философ, главен редактор на списание „Миграш“, изследо-

вател. Автор на две монографии за „Одисей“ на Джеймс Джойс („Лабиринт и гърво“, 2005 и пътеводител „Дъблин с Одисей“, 2008). Издал е три книги с проза: „Пансионът“ (2009), „Птичи улици“ (2013) и „Протригта действителност“. Лауреат на наградата на сп. „Политика“ и на Европейската литературна награда. Съчредител на Дните на еврейската книга. Пише, превежда, занимава се с философия на юдаизма и еврейската тема в литературата.

Театър „Възраждане“ (в сградата на Столична библиотека), пл. „Славейков“ № 4. Съвместно с Община София и EUNIC Cluster Bulgaria.

Програмата на Нощта на литературата ще намерите на www.noshtnaliteraturata.bg www.facebook.com/noshtnaliteraturata/



11.05 18:30 София □

ПРЕМИЕРА НА БЪЛГАРСКОТО ИЗДАНИЕ НА КНИГАТА „К-ОСТИ“ НА ИГНАЦИ КАРПОВИЧ

С автора разговаря преводачката на книгата **Лилия Рачева**. Издателство „Гей-Либрис“, София, 2017, превод: **Лилия Рачева**.

В „К-ости“ авторът задава въпроси: кое може да сплоти съвременното семейство и как изглеждат истинските променящи се и умножени идентичности. Той изгражда един събирателен герой, разказва няколко истории едновременно, за да може да ги заплете още повече. Българското издание излиза в поредицата „Ветровете на промяната“.

„Това е едно от най-интересните повествования за семейството, които съм чел през последните десетина години в полската литература. Авторът е описал семейството в движение – като динамично съзвездие, което привлича нови членове“. Пшемислав Чаплински „Както и да прозвучи това, книгата е необикновено сочна. И същевременно толкова гореща, че чак пари“. Михал Ногаш

Игнаци Карпович (род. 1976) – един от най-интересните съвременни полски писатели. Следвал

иберистика и африканистика във Варшавския университет. Дебютира с повестта „Niehalo“ (2006). Автор на седем повести („Niehalo“, „Чуго“, „Жестове“, „Баладини и романси“, „К-ости“, „Сонка“). Лауреат на наградата на сп. „Политика“ за повестта „Баладини и романси“ (2010). Фейлетонист на списанията „Характери“, „Политика“, „Dziennik Opinii“ и рецензент на „Газета виборча“. Превежда художествена литература от английски, испански и амхарски. Повестта му „К-ости“ е финалист в награварата за престижната полска Литературна награда „Nike“ през 2014 и получава наградата в анкетата на читателите.

Книжарница Greenwich Book Center, бул. „Витоша“ №37, вход свободен. Съвместно с издателство Гей-Либрис.



11 - 14.05 София □

VII СОФИЙСКИ ФЕСТИВАЛ НА НАУКАТА

13.05 16:00

ЛОВ И ОПАЗВАНЕ НА ВИДОВЕТЕ В АФРИКА – ПРЕЗ ОЧИТЕ НА ЗООЛОГА

презентация на д-р Йоанна Базневска

През юли 2015 г. светът бе потресен от историята на лъва Сесил, застрелян в Зимбабве от американски зъболекар. Как се отразява лова на опазването на африканската природа? Дали това е едно отвратително и опасно занимание или напротив – ловът може да се окаже полезен за видовете?

Д-р Йоанна Базневска – зоолог, преподавател във Факултета за биологични науки в University of Reading в Англия. Завършила е магистърска програма и има докторат от Оксфордския университет. Работила е като учен в пет държави, посетила е над 40; повече от десет години живее във Великобритания. Нейна страст е популяризирането на науката – участва в такива инициативи като TEDxWarsaw, Science Slam, Bright Club Oxford, Museums Showoff. През 2014 г. печели третото издание на

конкурса Лаборатория за слава - FameLab Poland. Измежду всички животни предпочита красивите и пухкавите, затова дълго си търси място в биологическия факултет, където царстват егнотоклетъчни, чехълчета и митохондрии. Чувства се като риба във вода в международни среди, реализира проекти в Америка, Австралия и ЮАР. Вярва, че като учен има мисия, а житейското ѝ кредо е стремежът към истината.

София тех парк, Зона 42,
бул. „Цариградско шосе“ № 111В.
Съвместно с Министерството на
образованието и науката,
Община София и EUNIC Cluster Bulgaria.
Повече информация на <http://www.britishcouncil.bg/sofia-science-festival>

© архив Йоанна Багневска



16.05 19:00 София □

СРЕЩА ОТ ЦИКЪЛА “ЗА ПЛАНИНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПЪТЕШЕСТВИЯ И ЕКСТРЕМНИ СПОРТОВЕ”

„Диамантът на Алпите - запознаване с Оцталските Алпи“ - презентация, посветена на катеренето. Автор – Янко Дойчинов.

„Диамантът на Алпите“ - фотоизложба на Янко Дойчинов. 30 кадъра ще ни отведат в прекрасните Алпи.

Полски институт.
Съвместно със Сдружение “Международен фестивал на планинарския филм”.

© архив Янко Дойчинов



23.05 10:40 София □

НАЙ-НОВАТА ПОЛСКА ПОЕЗИЯ И МАСОВАТА КУЛТУРА

лекция на г-р Марчин Яворски за студенти-полонисти в СУ „Св. Климент Охридски“.

г-р Марчин Яворски – литературовед, автор на книгата „Ревърсите на модерността. Класицизмът и романтизмът в поезията и следвоенната критика“ (2009) и на няколко десетки статии, посветени на полската поезия от XX и XXI век. Той е асистент в Института за поезика и литературна критика на Университета „Адам Мицкевич“, където е един от редакторите на литературоведското издание „Roznajsie Studia Polonistyczne. Seria literacka“. Работи с Центъра за култура „Замек“ в Познан, в т.ч. и като куратор на Фестивала на фабулата. Секретар на Познанската литературна награда.

СУ „Св. Климент Охридски“, Полонистичен кабинет 149, вход свободен. Съвместно с Факултета по славянски филологии.



23.05 18:00 София □

ПРЕМИЕРА НА БЪЛГАРСКОТО ИЗДАНИЕ НА КНИГАТА „НОЖЧЕТО НА ПРОФЕСОРА“ НА ТАДЕУШ РУЖЕВИЧ

с участието на Марчин Яворски. Водещи на срещата: Силвия Чолева, журналист и Вера Деянова, преводач. (Издателство за поезия „Да“, София, 2017, превод: Вера Деянова)

Поемата „Ножчето на професора“ е творба за времето и паметта. В българското издание на книгата е включен един допълнителен научен текст - „Миналото, приятелството. Две глоси към поемата Ножчето на професора на Тадеуш Ружевич“ на Марчин Яворски и шест стихотворения на Тадеуш Ружевич от томовете „Чезнене“ и „Последна свобода“.

Тадеуш Ружевич (1921-2014) – поет, драматург, прозаик и сценарист, един от най-важните полски творци от края на XX и началото на XXI век. Автор на 47 сборници със стихове и поеми, шестнадесет прозаични творби, осемнадесет пиеси и единадесет филмови сценарии. Предтеча на авангарда в поезията и драмата, новатор, но със силни корени в наследената романтична традиция, независим творец, самотник, убеден в мисията на човека на изкуство-

мо, разбира се като вътрешна концентрация, вслушване, етична чувствителност. Книгите му са преведени на 49 езика (в т.ч. английски, френски, немски, сръбохърватски, шведски, датски, фински и български), отличен с многобройни държавни и международни награди.

„Тадеуш Ружевиц е свигетел на войната, което, както е известно, представлява за творчеството му една от най-важните опитности. (...) Въпреки дългогодишното приятелство, въпреки общия поколенчески опит, въпреки близостта в интелекта и въображението – Ружевицовото описание на престоя в лагера е само индиректно“.

Литературен клуб „Перото“, НДК, пл. „България“ № 1, вход свободен. Съвместно с Издателство за поезия „Да“.



25.05 18:00 Sofia 📖

MACIEJ PŁAZA – SKORUŃ

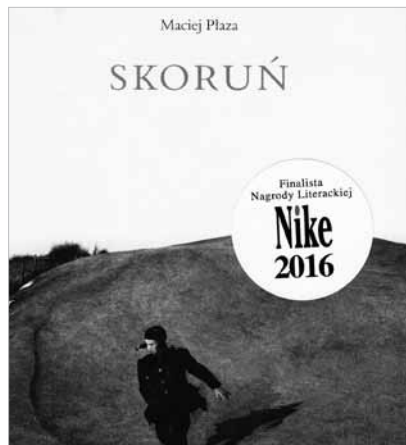
Dyskusyjny Klub Książki - zapraszamy do rozmowy przy herbacie o polskich książkach.

„Skoruń” to siedem opowieści o ziemi, rzece i robocie, o tęsknocie za nieznanym, o radosnym i lekliwym żegnaniu się z dzieciństwem i o olśnieniach, jakie przynosi inicjacja.

„Skoruń” jest napisany barwnie, zmysłowo, z doskonale skonstruowanymi postaciami zarówno pierwszego, jak i drugiego planu” - Jerzy Jarzębski, krytyk, historyk literatury.

Debiutancki tom opowiadań „Skoruń” przyniósł mu Nagrodę Literacką Gdynia (2016) i Nagrodę Kościelskich (2016), znalazł się również w finale Nagrody Literackiej Nike (2016).

Biblioteka Instytutu Polskiego.
Spotkanie odbędzie się w języku polskim.



26.05 19.00 София 📖

РЕЦИТАЛ НА МАРЧИН БРОНИКОВСКИ

По случай 25 години сценична дейност с участието на Елица Нешевска. На рояла – Елена Каралийска. Почетен гост: проф. Павел Герджиков. В програмата: песни от полски и български композитори – Ст. Монюшко, Фр. Шопен, М. Карлович, Д. Христов, Г. Златев-Черкин, П. Хангжиев, В. Баева и П. Владизеров. В рамките на 48. Международен фестивал „Софийски музикални седмици“ (22.05 – 10.06.2017).

Марчин Брониковски – полски оперен певец, баритон. През 1992 г. се дипломира с отличие в Музикалната академия в София (при проф. Руско Русков). Уменията си усъвършенства в Accademia Rossiniana в Пезаро под ръководството на Алберто Зега и в миланската Ла Скала при Карло Бергонци. През 1992 г. дебютира на сцената на Софийската опера в ролята на Фигаро в „Севилския бръснар“ на Росини. Марчин Брониковски е единственият полски оперен певец, поканен от Хосе Карерас за участие в организиран от него благотворителен концерт по случай 50-та годишнина на УНИЦЕФ (1996). Музикантът се изявява на най-известните световни оперни сцени, в т.ч. Deutsche Oper в Берлин, Баварската държавна опера в Мюнхен, Франкфуртската опе-

ра, Държавната опера в Хамбург, Württembergische Staatstheater в Щутгарт, New Israeli Opera в Тел Авив, Teatro Gayarre в Памплонна, Teatro Victoria Eugenia в Сан Себастиан, Palacio Euskalduna в Билбао, Auditorio Nacional в Магриг, Teatro Cervantes в Малага, Teatro Camproamor в Овиего, Teatro Giuseppe Verdi в Триест, La Fenice във Венеция, Nico Opera House в Капцад, Opéra du Rhin в Страсбург, Opéra de Nice, Националната опера в Атина, Semperoper в Дрезден, Аперата в Лайпциг, Большой театър в Москва, Държавната опера на Южна Австралия, Новозеландската опера, Teatro Colon в Буенос Айрес, Teatro Amazonas в Манаос (Бразилия), Scottish Opera, Opera North, Szanghaj Opera, Opera Hong Kong; във фестивалите в Брегенц, Макао, Сан Себастиан, Мартина Франка, Шлезвиг-Холщайн, Талин, Уинслоу, Берген, Варна и Масада. През 2000 г. той е първият полски баритон, дебютирал на сцената на Кралската опера Ковънт гардън, а през 2004 г. за първи път излиза на сцената на Ла Скала в Милано. В Полша е пъл на сцените на Националната опера – Театър Велки във Варшава, оперите в Краков, Бигшош, Щечин, Театър Велки в Познан, както и в Националната филхармония във Варшава, и филхармониите в Познан, Бялисток, на фестивала „Wratislavia Cantans“ и в студията на Полското радио. В досегашната си кариера е изпълнил

над 30 роли в операта, в т.ч.: Вертер, Вълшебната флейта, Севилския бръснар, Пепеляшка, Фауст, Ромео и Жулиета, Мадам Бъттерфлай, Линда от Шамони, Манон Леско, Дон Карлос, Травиата, Бал с маски, Кармен, Бохеми, Сватбата на Фигаро, Палячи, Селска чест, Лучия ди Ламермур, Пуритани, Беатриче ди Тенга, Хугеноти, Якобинец, Евгений Онегин, Дон Паскуале, Дон Жуан, Любовен еликсир, Крал Рогер и др. Участва в рецитали и ораторийни концерти.

Марчин Брониковски има записи за Българското радио, Втора програма на Полското радио, Баварското радио в Мюнхен, Испанското радио, Финландското радио, също така участия в редица национални и чужди телевизионни предавания (в т.ч. Белгия, Финландия, Франция, Гърция, Испания, Израел, Корея, Китай, Норвегия и ЮАР). Той е лауреат на много награди от престижни международни вокални конкурси.

Полски институт, вход свободен.

© архив Марчин Брониковски



30.05 10:40 София □

31.05 13.00 В. Търново

ОТКРИВАНЕ НА НЕПОЗНАТИЯ БРУНО ШУЛЦ И ПРЕДСТАВЯНЕ НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ „БРУНО ШУЛЦ“ В ДРОХОБИЧ

презентация на сфн Вера Меньок, директор на фестивала.

Встъпителни гуми: проф. сфн Калина Бахнева, преподавател във Факултета по славянски филологии на Софийския университет и на проф. Маргрета Григорова, преподавател във Филологическия факултет на Великотърновския университет.

Вера Меньок – доктор на филологическите науки, литературен теоретик, шуцолог, преводачка, научен и университетски работник в Института за всеобща литература и славистика на Университета в Дрохобич, ръководител на Полонистичния научно-информационен център „Игор Меньок“ в същия университет. Директор на Международния фестивал „Бруно Шулиц“ в Дрохобич, председател на Фондация „Музей и фестивал на Бруно Шулиц“. Автор на много научни публикации, в т.ч. свързани с творчеството на Бруно Шулиц. Редактор на издаваните

циклично томове с материали от Международния фестивал на Бруно Шулиц и други сборници с публикации. Преводач на шуцологични текстове и на „Критични скици“ на Б. Шулиц.

Един от инициаторите на учредяването на Полонистичния научно-информационен център в Университета в Дрохобич и на Международния фестивал „Бруно Шулиц“. Трикратен стипендиант на Програмата „Gaude Polonia“ на министъра на културата и националното наследство на Полша. Отличена с почетната награда „Заслужила за полската култура“ на министъра на културата на Полша (2012).

Полонистичен кабинет 149, Софийски университет, вход свободен. Съвместно с Факултета по славянски филологии.

Великотърновски университет „Св.св. Кирил и Методий“, зала „Европа“, вход свободен. Съвместно с Филологическия факултет.

© Igor Feciak



03 - 07.06 Стара Загора □

ОБЕДИНЕНИ ЩАТИ НА ЛЮБОВТА

в рамките на Международен филмов фестивал „Златна липа“.

Реж. Томаш Вашилевски (Полша-Швеция, 2016, 104')
Участват: Юлия Киїовска, Магдалена Челецка, Дорота Колак, Марта Нерагкевич, Томаш Тундик, Ангжеї Хира, Лукаш Симлат.

Назгради: в т.ч. „Сребърна мечка“ за сценарий от Берлинале'2016; Валема (Valletta Film Festival) – награда за най-добър режисьор; Гдиня (Фестивал на полското кино) – награда за режисура, за поддържаща женска роля и поддържаща мъжка роля.

Режисьорът се връща към ранните 90-ти години, за да разкаже историята на 4 приятелки от малко полско градче. Всяка от тях се опитва да намери мястото си в динамично променящата се действителност. Това обаче никак не е лесно, защото, въпреки вихрещия се около тях див капитализъм, манталитетът на хората никак не се е променил.

© BFV



05 - 08.06 София 

ВИШЕГРАД ФИЛМ ФЕСТ

По случай полското председателство във Вишеградската група.
Тема: ПЪТУВАНЕ

Полски институт в София,
ул. „Веслец“ № 12, вход свободен.

05.06 18:00

300 МИЛИ ДО НЕБЕТО

реж. Мачей Дейчер (Полша-Дания-Франция, 1989, 89').

Участват: Войчех Клата, Рафал Жимовски, Кама Ковалеvsка, Ядвиза Янковска-Чешлак, Анжей Мелин и Адриана Беджинска.

1985 година. Двама братя, 15-годишният Адам и 12-годишният Кшищоф, живеят с родителите си и братя и сестри в много тежки условия. Момчетата решават да изпълнят мечтата си за по-добър живот и да избягат на запад.

© Studio Filmowe TOR



06.06 18:00

СУИНГ

реж. и сценарист: Чаба Фазекаш (Унгария, 2014, 117'), романтична комедия.

Участват: Естер Оноди, Естер Чакани, Францишка Тьорьочик, Мару Тьорьочик, Янош Кулка, Бела Месарош, Имре Чуя, Тибор Гашпар и др.

В една гъждовна нощ животът събира три озорчени жени на различна възраст, а след това една бивша кралица на суинга ги взема под своето крило и създава с тях последния шедьовър в живота си – гастролращия състав Swing Angels. В стила на женските триа от петдесетте години, момичетата обикалят целия Балатон с помощта на един травестит, собственик на бар и един мениджър, организатор на турнета. Swing Angels дава на жените нов шанс да продължат нататък. Въпросът е как ще се възползват от него?

С подкрепата на Институт Балаши - Унгарски културен институт и Посолството на Унгария в София.

© кадър от филма



07.06 18:00

С ТЕБ ОБИЧАМ СЛОВАКИЯ

реж. Павол Барабаш, Роберт Шведа (Словакия, 2015, 56'), документален филм. В главните роли: Габриела Михалчинова Марцинкова, Том Моран.

Road Movie, който разказва за пътванията из Словакия на Том, ирландски студент, и Габика, млада словашка актриса и запалена спортистка. Воген от желанието си да опознае тази красива страна в сърцето на Европа, Том се свързва с Габика и тя се съгласява да му покаже най-очарователните природни и исторически забележителности на родината си, както и някои от най-известните словашки технологически постижения.

С подкрепата на Посолството на Република Словакия в София.

© кадър от филма



8.06 18:00

С ТРАБАНТ ДО ПОСЛЕДЕН ДЪХ

реж. Дан Пршибан (Чехия/Словакия, 2016, 96'), документален филм. Участват: Дан Пршибан, Войтех Духослав, Доминика Гавличкова, Якуб Коуцки, Зденек Кратки, Марек Дурански, Марек Слободник, Кристина Мадайова, Рагослав Йона, Марцин Обалек, Давид Новотни.

Може би най-известният чешки пътешественик в наши дни Дан Пршибан реализира своята най-трудна до този момент експедиция. Екипажът му от два жълти трабанта, полско фиатче - т. нар. „мъник“, чешки мотори „Ява“ и дори две инвалидни колички потегля от австралийския град Пърт и в продължение на половингодишно приключение преминава през Източен Тимор, Индонезия, Малайзия и Тайланд.

С подкрепата на Чешкия център.

© кадър от филма



13.06 19:00 София 

СРЕЩА ОТ ЦИКЪЛА “ЗА ПЛАНИНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПЪТЕШЕСТВИЯ И ЕКСТРЕМНИ СПОРТОВЕ”

презентация „История на водолазното дело и пещерно гмуркане“. Автор - Алекс Киров.

Полски институт.
Съвместно със Сдружение “Международен фестивал на планинарския филм”.

20.06 19:00 София 


СРЕЩА ОТ ЦИКЪЛА “ЗА ПЛАНИНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ПЪТЕШЕСТВИЯ И ЕКСТРЕМНИ СПОРТОВЕ”

презентация „Живот на сърф - от Бразилия до Чили“. Автор - Красимир Златев.

Полски институт.
Съвместно със Сдружение “Международен фестивал на планинарския филм”.

© Красимир Златев



29.06 18:00 Sofia 

SYLWIA CHUTNIK – JOLANTA

Dyskusyjny Klub Książki - zapraszamy do rozmowy przy herbacie o polskich książkach.

Transformacja. Magiczny moment przełomu ustrojowego. Czy rzeczywiście odmienił losy ludzi, którzy wchodzili wtedy w dorosłość? Nowa, słodka-gorzka i wzruszająca powieść jednej z najciekawszych polskich pisarek.

Sylwia Chutnik (ur. 1979) – kulturoznawczyni, feministka, działaczka społeczna, autorka siedmiu powieści m.in. „Kieszonkowego atlasu kobiet” (2008), „Dzidzi” (2009), „Cwaniary” (2012). Laureatka Paszportu „Polityki”, trzykrotnie nominowana do Nagrody Literackiej Nike m.in. za tom opowiadań „W krainie czarów”. Prezeska Fundacji MaMa, laureatka Społecznego Nobla Ashoki.

Biblioteka Instytutu Polskiego
Spotkanie odbędzie się w języku polskim



NOWE KSIĄŻKI

PAWEŁ JACKOWSKI

POKOLENIE BEZ GRANIC.
NIEZNANE HISTORIE MŁODEJ
POLSKIEJ EMIGRACJI

Książka ukazuje życie i poglądy rozproszonych po świecie młodej polskiej emigracji, która nie wpisuje się w stereotyp „Polaka na zmywaku”. Sześć wywiadów przeplecionych historią autora mieszkającego w Danii to próba obiektywnego przedstawienia problemu życia za granicą.

KATARZYNA BONDA

SPRAWA NINY FRANK.
FLORYSTKA. TYLKO MARTWI
NIE KŁAMIAJĄ

Bohaterem powieści kryminalnej „Sprawa Niny Frank” jest Hubert Meyer – profiler policyjny, psycholog wykonujący portrety psychologiczne nieznanymi sprawców. Poznając sekrety Niny Frank i próbując stworzyć profil jej mordercy, Hubert Meyer analizuje także swoje życie i przy okazji badania zbrodni dociera do skrywanych przed sobą własnych tajemnic. Dalsze losy profilera poznamy w kolejnych tomach: „Florystka” i „Tylko martwi nie kłamią”.

ŁUKASZ ORBITOWSKI

INNA DUSZA

Powieść realistyczna o Polsce prowincjonalnej z czasów zmiany ustrojowej. Miejscem akcji jest bydgoski Fordon, archetypiczne polskie blokowisko. Pewnego dnia miasto zatrzyma się przerażone zbrodnią. W „Innej duszy” autor odmalowuje niepokojący obraz miasta i jego mieszkańców z lat dziewięćdziesiątych.

KRZYSZTOF VARGA

SETKA

Wybór stu najlepszych tekstów pióra Krzysztofa Vargi, czołowego felietonisty „Dużego Formatu”. To szczególna kronika wydarzeń kulturalnych i społecznych, subiektywnych zachwyty oraz rozczarowań spisanych soczystym, inteligentnym i przenikliwym, a przy tym w zabójczo żartobliwym stylu.

EWELINA PIETROWIAK

ZAWSZE NIE MA NIGDY

Wywiad rzeka z Jerzym Pilchem przeprowadzony przez Ewelinę Pietrowiak, reżyserkę teatralną, scenografkę i długoletnią przyjaciółkę pisarza. Jest to pierwsza tego typu publikacja odnosząca się do autora „Pod mocnym aniołem”. Pretek-

stem do snucia opowieści o życiu prozaika bywają na ogół drobiazgi – takie jak biurko, pudełka czy ołówki w jego pokoju.

ANGELIKA KUŹNIAK

STRYJEŃSKA. DIABLI NADALI

Historia Zofii Stryjeńskiej, wielkiej polskiej malarki dwudziestolecia międzywojennego. To także opowieść o samotności, niespełnieniu i trudnym losie artysty, którego talent nieustannie zderza się z prozą życia i często w starciu z nią przegrywa.

O czym rozmawiała cyganeria warszawska, krakowska, zakopiańska, paryska? Co ich łączyło z Zofią Stryjeńską? To tylko kilka z setek wnikliwych pytań, które daje Angelika Kuźniak.

STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ

LISTY DO ŻONY. TOM 3 (1932-1935)

Trzeci tom korespondencji Witkacego z żoną zawiera 382 listy, pocztówki, karty pocztowe i telegramy z lat 1932–1935, w których Witkacy otwarcie informuje Jadwigę o wszystkich sprawach osobistych, nieustannych problemach ze zdrowiem, wielu podróżach w poszukiwaniu klientów Firmy Portretowej oraz kłopotach z realizacją planów twórczych.

RAFAŁ WOJACZEK

SANATORIUM

Poeta przekłęty, skandalista, świętokradca, fenomen i geniusz. Przez historyków literatury porównywany do Baudelaire'a i Rimbauda – Rafał Wojaczek od lat zachwyca kolejne pokolenia czytelników. „Sanatorium” potwierdza jego mroczną legendę i wartość pisarstwa. Wydanie oparte zostało na oryginalnym maszynopiśmie autora z uwzględnieniem odnalezionych ostatnio fragmentów.

JOANNA SIEDLECKA

BIOGRAFIE ODTAJNIONE

Autorka przedstawia dramatyczne losy pisarzy najwyższej rangi, takich jak Witold Gombrowicz czy Władysław Broniewski, którym machina totalitarnego państwa zrujnowała nie tylko kariery, ale przede wszystkim życie osobiste. To opowieść o represjach PRL-u wobec literatów, napisana na podstawie wielu rozmów, głównie jednak odtajnionych oraz nieznanych wcześniej dokumentów.

JACEK DEHNEL

SERIA W CIEMNOŚĆ

Pierwszy tom z nowej, kieszonkowej serii Biura Literackiego „22. Wiersze podrózne”, który zmieści się i do torebki, i do samolotowego bagażu podręcznego. Zbiór

starannie wyselekcjonowanych przez Autora wierszy posiada, mimo skromnej formy, dużą poetycką intensywność, a uzupełniają go zdjęcia z kolekcji autora.

MICHAŁ RUSINEK

NIC ZWYCZAJNEGO. O WISŁAWIE SZYMBORSKIEJ

Poetka i jej sekretarz Michał Rusinek. W książce spotykamy Wisławę Szymborską, której do tej pory nie znaliśmy. To portret osoby nieprzeciętnej, damy o niezwykłym poczuciu humoru, a zarazem umiejętności mówienia o sprawach najistotniejszych. Portret, który pozwala zbliżyć się do Noblistki i istoty jej poezji.

MAREK A. KOPROWSKI

ŻOŁNIERZE WYKLĘCI. I ZNÓW ZA KRATY

Drugi tom zbioru autentycznych relacji żołnierzy podziemia antykomunistycznego, którzy wyszli cało z sowieckich więzień i katowni. Dzięki relacjom świadków tamtych czasów poznajemy sylwetki szeregowych żołnierzy i przywódców, ich charaktery, słabości i wybory, często także codzienne życie w konspiracji.



АДРЕС

София 1000
ул. Веслец 12
www.institutpolski.org

БИБЛИОТЕКА

сряда: 13 - 16 ч.
четвъртък: 13 - 19 ч.
петък: 10 - 14 ч.

ИНСТИТУТ

понеделник - сряда: 9 - 17 ч.
четвъртък: 9 - 18 ч.
петък: 9 - 16 ч.

КОНТАКТИ

tel: + 359 2 987 21 59
tel: + 359 2 981 09 07
fax: + 359 2 981 57 44
sofia@instytutpolski.org