



ПРО ГРА МА 20 19

Ю Л И | А В Г У С Т | С Е П Т Е М В Р И

КА ЛЕН ДАР

1

ДО 30.08

Изложба „Хората от
порцелановата фабрика“

СОФИЯ

стр. 5

8.07 - 30.08

Участие на млади полски
художници в проекта „Село на
личностите/Село на графитите“

С. СТАРО ЖЕЛЕЗАРЕ

стр. 6

27.07 | 21:00

Концерт на Лукаш Боровицки
квартет в рамките на Варнаджаз

ВАРНА

стр. 7

2.08 | 19:00

Концерт на оркестър
Sinfonia Varsovia

ВАРНА

стр. 8

09 и 10.08 | 19:00

Спектакъл „Kaj Dzas“
реж. Якуб Маргошяк

ПЛОВДИВ

стр. 9

26.08 | 18:00

Представяне на книгата „За
Полша – с любов. Българските
гласове на полската литература“
на Емил Басат и на изложбата
„Полски обекти, включени в
списъка на световното културно
наследство на ЮНЕСКО“.

ШАБЛА

стр. 10

27.08 | 18:00

Закриване на фотографската
изложба „Цветовите на мъглата“
на Мачей Шимански

СОФИЯ

стр. 11

29.08 | 19:00

Прожекция на филма
„Изкуството на любовта“
реж. Мария Саговска

ВАРНА

стр. 12

29.08 | 18:00

Откриване на документалната
изложба „Борба и страдание“

СОФИЯ

стр. 13

03.09 | 18:00

Прожекция на филма
„303 ескадрила“
реж. Денис Делич

СОФИЯ

стр. 14

02 - 30.09

Фотоизложба
„Нещата, които остават“
на Томаш Томашевски

СОФИЯ

стр. 15

07.09 | 16:00 - 18:00

Публично четене на новелите: „Добрата госпожа“ на Елиза Ожешкова, „Дим“ на Мария Конопницка, „Латерната“ на Болеслав Прус и „Баща ми постъпва при стражарите“ на Бруно Шулиц

СОФИЯ

стр. 16

10.09 | 19:00

„Пътуване с велосипед от Б го Я“
Среща от цикъла „За планини, приключения, пътешествия и екстремни спортове“

СОФИЯ

стр. 17

13-15.09

14-то издание на Фестивала NIGHT/Plovdiv 2019 - Ноц на музеите и галериите в Пловдив
Програма „Солидарност“ по случай 30-годишнината от пагането на комунизма и провежените на 4 юни 1989 г. избори.

ПЛОВДИВ

стр. 18

14.09 | 18:00

Концерт на студенти и преподаватели от Музикалната академия в София в рамките на Фестивала Via Pontica в Балчик.

БАЛЧИК

стр. 19

17.09 | 18:00

Прожекция на филма „Жертва на пешки“
реж. Асен Владимиров

СОФИЯ

стр. 19

24.09 | 19:00

„Extreme Bike – преизвикателства и тренировки“ – презентация на Милан Димов.
Среща от цикъла „За планини, приключения, пътешествия и екстремни спортове“

СОФИЯ

стр. 20

26.09 | 12:00 - 17:00

Европейски ген на езиците 2019:
„Традиции в Европа“

СОФИЯ

стр. 21

26.09 | 19:00

Международен джаз фестивал Хасково (23-28.09.)
Концерт на Кашя Петшко трио

ХАСКОВО

стр. 21

27.09 | 19:30

Откриване на III-то издание на КИНОТЕКА - Полски филмов фестивал в България
Концерт на Кашя Петшко Трио

СОФИЯ

стр. 22

29.09 - 5.10 | 19:30

КИНОТЕКА - Полски филмов фестивал в България.

СОФИЯ

стр. 23

29.09

Валенса. Човек на надеждата
реж. Анджей Вайда

СОФИЯ

стр. 24

30.09

Кръвта на бога
реж. Бартош Конопка

СОФИЯ

стр. 24

01.10

Икономът - реж. Филип Байон

СОФИЯ

стр. 24

02.10

Още един ген живот
реж. Раул де ла Фуенте и Дамян Ненов

СОФИЯ

стр. 25

03.10

Върколак
реж. Агриан Панек

СОФИЯ

стр. 25

04.10 | 19:30

Изкуството на любовта
реж. Мария Саговска

СОФИЯ

стр. 25

05.10**КИНОТЕКА ПЛЮС – 68 ПРЕДСТАВЯ**

Сърце от любов
реж. Лукаш Ронгуда

СОФИЯ

стр. 25

Полският институт си запазва правото на промени в програмата.

ПОЛСКИЯТ ИНСТИТУТ В СОФИЯ КАНИ НА КУРСОВЕ ПО ПОЛСКИ ЕЗИК ЗА НАЧИНАЕЩИ И НАПРЕДНАЛИ ПРЕЗ 2019/2020



Записвания от 16 септември 2019 г.

Група начинаещи

(понеделник и сряда) започва на 7 октомври 2019 г.

Група напреднали

(вторник и четвъртък) започва на 8 октомври 2019 г.

Записванията за групите за начинаещи и напреднали приема
Юлиан Божков jbozhkoff@abv.bg, моб.тел. +359 889 896 588.

Допълнителна информация можете да намерите на
www.institutpolski.org

Курсовете се провеждат в кв. „Бели брези“, на ул. „Битоля“ №6,
в сградата на Полското училище в София.

ДО 30 АВГУСТ В ГАЛЕРИЯТА НА ПОЛСКИЯ ИНСТИТУТ МОЖЕТЕ ДА РАЗГЛЕДАТЕ ИЗЛОЖБАТА „ХОРАТА ОТ ПОРЦЕЛАНОВАТА ФАБРИКА“.

Сервизът „Човешки отпечатък“, произведен във фабриката, е изработен от работници с ръкавици, чиито пръсти са потопени в кобалтови соли. Отпечатъкът от гопира остава невидим чак до момента на изпичането, когато кобалтът става тъмносин. Съдовете са произведени са като част от проекта „Хората от порцелановата фабрика“, реализиран в Чмелов, в една от най-старите керамични фабрики в Полша.



НА ОГРАДАТА НА ПОСОЛСТВОТО НА РЕПУБЛИКА ПОЛША В СОФИЯ ПРОДЪЛЖАВА ДОКУМЕНТАЛНАТА ИЗЛОЖБА «ПОЛША - 15 ГОДИНИ В ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ»

Оградата на Посолството на Република Полша в София, бул. «Евлози и Христо Георгиеви» В сътрудничество с Посолството на Република Полша в София



© Полски институт



© сн. Полски институт

8.07– 30.08

Участие на десет млади полски художници в проекта „Село на личностите/Село на графитите“ в с. Старо Железаре.

Инициатор на проекта „Село на личностите/Село на графитите“ е галерия „Ventzi“ в Познан. В рамките на проекта млади полски и български художници създават в българското село Старо Железаре графити, които представят жители на селото в компанията на известни личности, най-често от света на културата, спорта и политиката.

Това е петото издание на проекта и първата кръгла годишнина на Фестивала Старо Железаре Street Art Festival. То ще протече под следния девиз: мечти за по-добро бъдеще, тъга по миналото, което е в основата на действията на художниците в селото от самото начало.

Проектът е подкрепен от кмета на град Познан и е част от програмата на Европейската столица на културата Пловдив 2019 г.

с. Старо Железаре

27.07 | 20:30

Международен джаз фестивал VarnaJazz (27 – 29.07)

Концерт – Лукаш Боровицки квартет в състав: Лукаш Боровицки, Мариуш Прашневски, Карол Домански и Магс ла Кьор.

Лукаш Боровицки квартет е международен полско-датски състав, включващ активни музиканти, абсолвенти на датски консерватории. Той изпълнява съвременен авторски джаз, вдъхновен от богатата традиция както на американската, така и на европейската джазова музика в традиционен формат (тромпет/флюгел, китара, контрабас и перкусию). Редиците на състава са подсилени от датския тромпетист Магс ла Кьор, който работи в престижния оркестър на датското радио DR и е активен фронтмен на групата и композитор. Ритмичната част на квартета се състои от известните на полската сцена музиканти Мариуш Прашневски, бас и Карол Домански, барабани. На фестивала квартетът ще представи песни от албума „Wandering flex“.

Лукаш Боровицки е полски джазкитарист. В джазовата музика го интересуват съвременното звучене и композирането в широкия смисъл на гумата. Той е отличен с много престижни награди: първа награда на Международния конкурс за джаз китара Guitar City, индивидуална награда за най-добър солист на



© личен архив на Лукаш Боровицки

фестивала „Варшавски надежди“, индивидуална награда на „Zmagania jazzowe“ и специалната награда на Azoty Jazz Festival. Музикантът е завършил Syddansk Musikonservatorium в Дания (джаз китара, композиране) и Варшавския университет (философия).

ВАРНА
Археологически музей,
бул. «Мария Луиза» № 44



©Бартек Барчик

02.08 | 19:00

**МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ
VARNA SUMMER (23.06. - 03.08.)**

Концерт на оркестър Sinfonia Varsovia под диригентството на Филип Берно

В програмата: Франсоа Девиен - Концерт за флейта и оркестър No. 7; В.А.Моцарт- Симфония концертанте; Й. Хайдн - Симфония No. 85 „Кралицата“ Hob I/85, си бемол мажор.

В рамките на фестивала ще вземат участие Vienna Chamber Orchestra и Concertgebouw Amsterdam.

Симфоничният оркестър Sinfonia Varsovia е създаден през 1984 г. Свири в най-престижните концертни зали в света, в т.ч. нюйоркската Карнеги Хол, театър Шанз-Елизе в Париж, Барбикан център в Лондон, виенската Музикферайн. Оркестърът участва в реномирани фестивали в Залцбург, Гцааг (Йехуди Менухин Фестивал), Екс-ан-Прованс,

Монтрьо, Ла-Рок-г'Антерон. Редовно взема участие в най-важните музикални събития в Полша. Sinfonia Varsovia свири със световноизвестни диригенти: Клаудио Абадо, Герг Албрехт, Йехуди Минухин, Шарл Дютуа, Лорънс Фостър, Кишицф Пендерецки, Антони Вит и Валерий Гергиев. По време на своите многобройни концерти оркестърът съпровожда известни солисти, в т.ч.: Марта Аргерич, Юрий Башмет, Хосе Кура, Пласидо Доминго, Миша Майски, Шломо Минц. Оркестърът има много записи в радиото и телевизията. Дискографията на състава наброява над 300 диска, записани в такива реномирани световни компании, като Десса, Decca, Denon, Nippon Columbia, Deutsche Grammophon, ЕМІ, Полски записи, Полско радио. През 2019 г. Sinfonia Varsovia отбелязва 35-годишнината си.

ВАРНА
Фестивален комплекс,
бул. «Сливница» №2, зала 1,
билети на касата
Съвместно с Международния
музикален фестивал
Varna Summer

09.08, 10.08 | 19:00

Спектакъл „Kaj Dzas“ - реж. Якуб Маргошяк , театрална компания „Живото пространство“.

Спектакълът ще бъде представен като част от тематичната платформа „Сливане“ в рамките на Европейската столица на културата Пловдив 2019, която има за цел интегрирането на различните етнически, малцинствени и социални групи и различните поколения. Цялата програма включва театрално-танцови семинари за жителите на Пловдив, включително ромската общност, и две представления на спектакъла. „Kaj Dzas“ е цветен колаж от музика, песни, танци и история на ромите, вдъхновен от ромската култура в Полша. Разказва за някогашните ромски вярвания и обичаи, както и за пътуването на таборите, като поставя въпроса за целта на пътуването – къде води? Къде отиваме? Историите в спектакъла са повод за размисъл за стойността на другия човек, правата на човека, толерантността и разбирането на различното, както и за смисъла на грижите за културните постижения на собствената ни страна.

ПЛОВДИВ
Пост Култура,
ул. „Йоаким Груев“ №36, Капана



© Кишицф Кагис

Living
Space
Theatre

PLOVDIV 2019
European Capital of Culture

26.08 | 18:00

По случай 50-годишнината на град Шабла. Община Шабла и Община Терешин – побратимени градове.

Представяне на българското издание на книгата „За Полша – с любов. Българските гласове на полската литература“ на Емил Басат (изд. „Парадигма“ в София, 2018) и на изложбата „Полски обекти, включени в списъка на световното културно наследство на ЮНЕСКО“

Книгата ще представят: **Емил Басат**, автор на книгата и **Ярослав Гогун**, директор на Полския институт в София.

Книгата включва интервюта с 19 изтъкнати български литературоведи и преводачи на полска литература на български език: Димитрина Лау-Буковска, Блавеста Лингорска, Божко Божков, Магдалена Атанасова, Иван Вълев, проф. Боян Биолчев, Вера Деянова, Богдан Глишев, Антоанета Попова, Мира Костова, Лъчезар Селяшки, Силвия Борисова, проф. Галя Симеонова-Конах, проф. Калина Бахнева, проф. Панайот Карагъзов, проф. Правда Спасова, проф. Маргрета Григорова, Юлиан Божков и г-р Камен Рикев.

Емил Басат е литературен журналист и историк на превода. От 40 години прави анкети с български преводачи и с чуждестранни българисти, автор е на 6 книги с интервюта с преводачи. Носител е на наградата на СПБ и фондация „Панагирек“ за цялостен принос в популяризирането на преводното дело в България. Ръководител на секция „Теория, история и критика на превода“ на СПБ.

Шабла, Зелен образователен център, вход свободен
Съвместно с Община Шабла и Зелен образователен център

27.08 | 18:00

Закриване на фотографската изложба „Цветовете на мъглата“ на Мачей Шимански (10 - 29.08.)

Мъглата я знаят (и често я проклинат) всички. На пръв поглед може да ви се стори, че разпръснатите във въздуха малки капчици вода или миниатюрните кристалчета лег, които значително ограничават видимостта, не трябва да бъдат предмет на фотографията, за успеха на която видимостта е едно от главните условия. Тази изложба обаче показва, че мъглата може да бъде цветен, живописен воал, който може да обгърне човека, да го очарова и пренесе в един разноцветен, приказен и нереален свят.

Мачей Шимански – професионален дипломат, понастоящем започва своята мисия като извънреден и пълномощен посланик в Република България. Голям любител на природата, основен обект на неговите интереси са птиците, които наблюдава повече от 30 години. Автор е на много снимки, публикувани в атласи, книги и списания (включително в National Geographic). Представя своите работи на десетки изложби. Макар че птиците са в центъра на вниманието му, той не пропуска да снима всичко, което му изглежда красиво и интересно. Снима пейзажи, архитектура, диви (и домашни) животни, растителния свят, а когато няма други интересни обекти, снима хора.

София,
Мостът на влюбените - Национален дворец на културата





25-31.08.2019

МЕЖДУНАРОДЕН ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ
„ЛЮБОВТА Е ЛУДОСТ“ - ВАРНА

29.08 | 19:00

Изкуството на любовта
реж. Мария Саговска (2017, 120'),
с български субтитри

Участват: Магдалена Бочарска, Ерик Лубос, Юстина Вашилевска, Пьотр Адамчик, Ясмينا Полак.
Награди: 2017 – Бигшошч (Международен фестивал за операторско майсторство Camerimage) – най-добър полски филм; 2017 - Краков (Международен фестивал на независимото кино

„Off Camera“) – награда за най-добър актьор в Конкурса за полски игрални филми – Аркадиуш Якубик; 2017 - Сиатъл (Seattle Polish Film Festival) - награда Viewers Choice Award – I-во място; 2017 - Билет, Награда на Асоциацията „Kina Polskie“ – Диамантен билет; 2018 - Орли, Полска филмова награда – награди в категориите „най-добра главна женска роля“ и „най-добра музика“.

Филмов разказ за известна лекарка и автор на най-популярния в Полша «Наръчник за любов». По време на комунистическия режим една полска гинеколожка и сексолог се противопоставя на табутата и се бори за отпечатването на крайъгълната книга за любовта и секса. Съгбата на Михалина Вислоцка (1921-2005) проследяваме в три различни етапа от живота ѝ, които водят до написването и издаването на „Изкуството на любовта“.

ВАРНА
Фестивален комплекс,
бул. „Сливница“ №2, зала „Европа“

29.08 | 18:00

Откриване на документалната изложба „Борба и страдание“, подготвена от Музея на Втората световна война в Гданск по случай 80-годишнината от избухването на Втората световна война

Нападението на Третия райх срещу Полша на разсъмване на 1 септември 1939 г. дава началото на Втората световна война. В началото тя обхваща Европа, след това, разпространявайки се в цял свят, предизвиква най-мащабната катастрофа в историята на човечеството. Една седмица преди избухването на войната, на 23 август 1939 г. Хитлер и Сталин подписват пакт, наречен Пактът Рибентроп-Молотов. Той съдържа противоречаща на международното право таен протокол за подялбата на Централна и Източна Европа на сфери на влияние. На 17 септември 1939 г. източната част на Полша е превзета от Червената армия. Съюзът на Сталин и Хитлер ще продължи до 22 юни 1941 г., когато Третият райх напада СССР. Този катаклизъм и най-страшна война ще продължи почти 6 години и ще погълне живота на няколко десетки милиона невинни жертви. Изложбата е събрала свидетелства за борбата на поляците с тоталитарните режими, за голямата любов към свободата, за героизма за спасяване другите, за храбростта



на войниците и цивилното население, за братството по оръжие и борбата за свободата на груги гържави – всичко това не трябва да бъде забравено. Споменът за тази трагедия свързва поколенията и е израз на уважение към жертвоготовността на нашите прагеди.

Изложбата продължава до 20 септември.

София, Национален военноисторически музей,
ул. «Черковна» №92



© П. Фомек

03.09 | 18:00

80 години от избухването на Втората световна война

„303 ескадрила“ – реж. Денис Делич (2018, 95'), с български субтитри.

Участват: Пьотр Агамчик, Мачей Закошчелни, Джон Кей Стийл, Кърк Баркър, Ян Вечорковски. Награди: 2018 - Гиня (Национален филмов фестивал „Непокорни, несломими, прокълнати“)- „Врата към свободата“; Чикаго (Фестивал на полския филм в Америка) - награда на публиката.

Филмът разказва истинската история на полските въздушни асове и е вдъхновен от бестселъра на Аркади Фидлер със същото заглавие. Полските летци, отначало подценявани и обект на подигравки, се превръщат в легенда. Като част от Кралските въздушни сили на Великобритания (RAF) те представляват елитно формирование – 303 ескадрила, която няма равна на себе си. Във време, когато всеки ген може да е последен, те не се колебаят да изпълняват рисковани въздушни операции. Филмът разказва не само за ефектните акции, в които участват полските пилоти по време на Битката за Англия, но и за техния личен живот.

София, Полски институт
вход свободен

02-30.09

Фотоизложба „Нещата, които остават“ на Томаш Томашевски

Изложбата „Нещата, които остават“ представя живота, традициите и културата на планинците от Буковина Татшанска. Тя е създадена в рамките на две години и е резултат от над десет пътувания на Томаш Томашевски.

Томаш Томашевски се занимава с репортажна фотография, публикува творбите си в най-авторитетните полски и чужди списания: National Geographic Magazine, Stern, Paris Match, GEO, New York Times, Time, Fortune, Elle, Vogue. Автор на книги, в т.ч.: „Последните. Съвременните полски евреи“ (Ostatni. Współcześni Żydzi polscy (текст: Малгожата Незабитовска), „В търсене на Америка“ (W poszukiwaniu Ameryki (текст: Малгожата Незабитовска), „Циганите – различни хора като нас“ (Cyganie – inni ludzie tacy jak my), „Необикновената Испания“ (Niezwyczajna Hiszpania), „Планинците – традиции и вяра“ (Górale, tradycja i wiara). Негови фотографии илюстрират над десет колективни издания. Автор на много самостоятелни изложби в САЩ, Канада, Великобритания, Израел, Япония, Холандия, Италия, Ирландия, Германия, Индонезия, Бразилия, Мадагаскар, Полша. Лауреат на полски и чужди награди за



фотография. Повече от 30 години сътрудничи на списание National Geographic USA, в което е публикувал 18 фотоесета, а от 1999 г. е главен консултант на полското му издание. Преподава фотография в Полша, САЩ, Германия и Италия. Доктор на Академията за изящни изкуства във Варшава, член на Съюза на полските фотографи, агенцията National Geographic Creative във Вашингтон и American Society of Media Photographers.

София, Полски институт
вход свободен



София, Книжарница Greenwich Book Center, бул. Витоша №37, вход свободен
Съвместно с Посолството на Република Полша
Съорганизатори: Съюз на есперантистите в България, Факултет по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“ и Полско училище в София.

07.09 | 16:00-18:00

Участие на Полския институт в 8-то издание на публичното четене и 4-то му издание в София

Пог почетния патронаж на министъра на образованието и науката Красимир Вълчев и посланика на Република Полша в България Мачей Шимански.

Публично четене на новелите: „Добрата госпожа“ на Елиза Ожешкова, „Дим“ на Мария Конопницка, „Латерната“ на Болеслав Прус и „Баща ми постъпва при стражарите“ (от сборника Санаториум „Клепсидра“) на Бруно Шулц на полски и български език, на есперанто и с помощта на Брайловата азбука.

С участието на Руси Чанев, актьор в Народния театър „Иван Вазов“ в София.

Водещ: проф. Калина Бахнева, литературовед, преподавател по история на литературата във Факултета по славянски филологии на СУ „Св. Климент Охридски“.

Произведенията ще четат дипломати, журналисти, студенти, докторанти и абсолвенти специалност полска филология, ученици от Полското училище в София, завършилите курсовете по полски език, организирани от Полския институт, поляци, живущи в София и софиянци.

Преводачи: Малина Иванова, Райна Цветкова, Димитър Икономов, Магдалена Атанасова.

10.09 | 19:00

Срещи от цикъла „За планини, приключения, пътешествия и екстремни спортове“

„Пътуване с велосипед от Б до Я“ - 34 дни пътуване с велосипед, автор Пламен Иванов

Пламен и Емилиян наричат проекта си „От Б до Я“ и

започват похода си в началото на април от София:

„Решихме да обиколим България и да покажем всички онези красиви места, които човек си заслужава да посети. И двамата сме били извън България. Винаги съм се занимавал с туризъм и съм мислил как да вложа всичките си идеи в едно цяло. Това е и което ме върна в България. По всякакъв начин трябва да показваме на чужденците, че нашата гържава е прекрасна и има с какво да се гордеем. По цялата страна спяхме в къщи за гости, където успяхме да видим колко гостоприемни са хората... Не е трудно да се развива туризъм в България. Важно е всички да съхраняват богатството, което имаме и да се гордеем с него, да не го разрушаваме.“

София,
Полски институт
Съвместно със Сдружението
„Международен фестивал на планинарския филм“



© Сдружение „Международен фестивал на планинарския филм“



© Ева Шатибелко

13-15. 09

14-ТО ИЗДАНИЕ НА ФЕСТИВАЛА NIGHT/PLOVDIV 2019 - НОЩ НА МУЗЕИТЕ И ГАЛЕРИИТЕ В ПЛОВДИВ (13-15.09)

Програма „Солидарност“ – по случай 30-годишнината от пагането на комунизма и проведените на 4 юни 1989 г. избори.

Фотографската изложба „Солидарно към свободата“ представя най-важните събития от най-новата история на Полша в периода 1980–1989. Класическите, преобладаващо черно-бели

фотографии, представляват художествен запис на промяната, който започва със Солидарност. Пътят, прекъснат от въвеждането на военното положение и водещ към споразумението на Кръглата маса за демократични избори през юни 1989 г., а като последици – го свалянето на комунизма в Полша и в Централна и Източна Европа.

Прожекция на филмите „Валенса. Човек на надеждата“, „Човекът от желязо“, „80 милиона“, „Всичко, което обичам“ и „Солидарност според жените“.

Представяне на инсталацията «Piercer series» на Зуза Голинска Зуза Голинска – абсолютистка в Академията за изящни изкуства във Варшава (2013), завършила Ателието за живописно пространство на Леон Тарасевич и Павел Сушига. През 2014 г. е финалистка на наградата «Художественото пътуване на Хестия» и получава първа награда на Гданското биенале на изкуствата. Лауреат на стипендията на Министерството на науката и висшето образование (2014). През 2015 г. е номинирана за европейската награда за млади художници Start Point Prize. През 2016 г. получава стипендия на Министерството на културата и националното наследство на Полша.

Пловдив,
Дом на културата „Борис Христов“, ул. «Гладстон» № 15
Кино Лъки, Данчовата къща
Съвместно с Фондация
„Отворени изкуства“ в Пловдив

14.09

Концерт на студенти и преподаватели от Музикалната академия в София в рамките на Фестивала Via Pontica в Балчик.

По случай 200 години от рождението на Станислав Монюшко и 120 години от рождението на Панчо Владигеров.

В програмата: творби на Станислав Монюшко, Панчо Владигеров и Франц Шуберт. Изпълняват: Марчо Апостолов, Красена Велкова и Елена Каралийска.

Балчик, Гръцката църква,
вход свободен



© Полски институт

17.09 | 18:00

Прожекция на филма „Жертва на пешки“ на реж. Асен Владимиров (България, 2018, черно-бял, 68')

Филмът разказва за г-р Марко Марков, подписал протокола на Международната лекарска комисия, който констатира, че жертвите в Катин са разстреляни през 1940 г., представя историята на избухването на Втората световна война и описва ситуацията, в която се оказва Полша, нападната през 1939 г. от две различни страни от Хитлер и Сталин.

Филмът разказва и за съдбата на останалите членове на комисията, за масовите разстрели в Катин и сълзния път



към доказването на истината за участието и вината на Съветския съюз. Значителна част от филма е заснета в Катинския музей във Варшава.

София,
Полски институт
вход свободен



© Ссружение „Международен фестивал на планинарския филм“



24.09 | 19:00

Среци от цикъла „За планини, приключения, пътешествия и екстремни спортове“

„Extreme Bike – предизвикателства и тренировки“ - тренировки, състезания и травми.
Автор: Милан Димов, състезател по планинско колоездене, шампион на България през 2015 г. и ветеран от Megavelanche 2017.

София,
Полски институт
Съвместно със Ссружение
„Международен фестивал на планинарския филм“

26.09 | 12:00 - 17:00

ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН НА ЕЗИЦИТЕ 2019

Тема: „Традиции в Европа“

За пореден път Ви каним да вземете участие в отбелязването на Европейския ден на езиците. Всеки ще може да участва в „откритите уроци“ и да научи любими гуми и изрази от избран от вас език. Каним ви да участвате в общите игри, състезания, викторини, да поговорите с представители на отделните културни институти и да проверите какви са най-добрите възможности за изучаване на чужди езици. Европейският ден на езиците в България е по инициатива на EUNIC Bulgaria - мрежа от културни институти на страните от ЕС.

София,
Национален музей „Земята и хората“, бул. Черни връх №4

26.09 | 19:00

МЕЖДУНАРОДЕН ДЖАЗ ФЕСТИВАЛ ХАСКОВО (23-28.09.)

Концерт на Кашя Петшко трио в състав Катажина Петшко (пиано), Анджей Швенс (контрабас), Пьотр Бундяк (ударни).

Хасково,
Драматичен театър
„Иван Димов“





©Катажина Кукулка

27.09 | 19:30

ОТКРИВАНЕ НА III-ТО ИЗДАНИЕ НА КИНОТЕКА - ПОЛСКИ ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ В БЪЛГАРИЯ

Концерт на **Кашя Петшко Трио** в състав: Катажина Петшко (пиано), Анджей Швенс (контрабас), Пьотр Будняк (ударни).

Кашя Петшко - полска пианистка, композитор, аранжор. Студентка в Музикалната академия в Краков. Усъвършенства уменията си в Ню Йорк при Арън Паркс, Тейлър Айгсти, Джонни О'Нийл, Арън Голдбърг и Кени Уернър. Заедно със Станислав Словински квинтет през декември 2015 г. печели Grand Prix на 39-ия Международен конкурс за млади джазови формации Jazz Juniors в Краков. Работи с много известни джазмени, участва в много чуждестранни фестивал.

Има номинация за наградата „Фридрихи 2018“ в категорията «Дебют на годината». Според известни полски джаз музиканти тя има импровизаторски умения и креативно звучене.

Анджей Швенс - абсолютен на Музикалната академия в Познан и Музикалната академия в Катовице - Факултета по джаз и развлекателна музика. Дебютира с участие в конкурса Jazz Juniors в Краков, където заедно с групата Томашевски/Швенс/Доброволски печели II награда (2004), I награда (2005) и I място на „Bielska Zadymka Jazzowa“ (2006). Лауреат на много награди. Работи с много чужди и полски джазмени: Ли Кониц, Грег Осби, Джордж Гарзоун, Франк Паркър, Харалд Таншек, Януш Муняк, Збигнев Намисловски, Ян „Пташин“ Врублевски, Йоахим Менцел. Участвал е в много фестивали в страната и в чужбина.

Пьотр Будняк - барабанист и композитор. Абсолютен на две музикални академии - в Катовице и в Краков. Лауреат на повечето от най-важните полски джазови конкурси, с успехи и на европейската сцена. Постоянно търси нови инспирации и изразни средства. Член на много джазови състави от младото поколение (в т.ч. Адам Яжмик квинтет, Кашя Петшко трио, The Forest Tiner). Лидер е на собствена формация Piotr Budniak Essential Group. Свирил е с Януш Муняк, Збигнев Намисловски, Пьотр Войташик, Пьотр Вилежол.

София,
София лайв клуб, пл. „България“,
вход с покани

29.09 - 05.10 | 19:30

КИНОТЕКА - ПОЛСКИ ФИЛМОВ ФЕСТИВАЛ В БЪЛГАРИЯ.

Каним ви на КИНОТЕКА – панорама на полския филм.

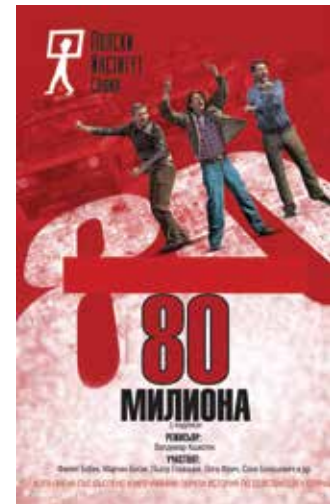
III-то издание на филмовия проект Полски филмов фестивал КИНОТЕКА, реализиран от Полския институт в София.

III-то издание на КИНОТЕКА ще бъде посветено на важна историческа годишнина - 30 години от пагането на комунизма и изборите на 4 юни 1989 г. С цел отбелязване на тази важна годишнина сме подготвили програмата „Солидарност“. Като част от нея ще бъдат показани филми, тематично свързани със събитията, а новото полско кино ще илюстрират шест игрални филма.

Традиционно Кинотеката ще има свои издания и извън София: Габрово (9-14. 11) и Русе (26-31.10).

Филмовата програма „Солидарност“ ще бъде излъчена в Полския институт в периода 7-10.10 с вход свободен. Тя включва следните филми: Човекът от желязо; Солидарност според жените; Всичко, което обичам; 80 милиона.

София, Културен център G-8,
ул. Гладстон №8, вход с
безплатни билети от касата (до
изчерпване на местата в залата)





29.09 | 19:30

Валенса. Човек на надеждата
реж. Анджей Вайда,
с български субтитри

Историята на Лех Валенса, който
заедно със „Солидарност“ се бори
за свободна от комунизъм Полша.



30.09 | 19:30

Кръвта на бога
реж. Бартош Конопка (2018, 100'),
с български субтитри

Филмът е размисъл върху
същността на вярата и
църквата, който по форма
ни напомня безкомпромисните
филми на Никълъс Уиндинг Рефн и
сериала „Игра на тронове“.



01.10 | 19:30

Икономът
реж. Филип Байон (2018, 113'), с
български субтитри

Разказана с голям размах и
вдъхновена от истински събития
история за преплетените съдби
на поляци, кашуби и немци,
обитаващи северо-западните
части на Полша в първата
половина на XX в.

02.10 | 19:30

Още един ген живот - реж. Раул де ла
Фуенте и Дамян Ненов (2018, 85'),
с български субтитри
Филмът е покана за пътешествие до
сърцето на войната с Капушчински,
майстора на журналистиката.



03.10 | 19:30

Върколак - реж. Агриан Панек (2018, 88'),
с български субтитри
Деца, освободени от нацистки
концентрационен лагер, трябва да
преодолят глада, жажгата и злите
кучета в изоставено имение.



04.10 | 19:30

Изкуството на любовта - реж. Мария
Саго夫ска (2017, 120'), с български субтитри
Филмов разказ за известна лекарка
и автор на най-популярния в Полша
„Наръчник за любов“ по време на
комунистическия режим.



КИНОТЕКА ПЛЮС – 68 ПРЕДСТАВА

05.10 | 19:30

Сърце от любов - реж. Лукаш Ронгуда
(2017, 74'), с български субтитри
Вдъхновен от живота, завладяващ
портрет на една от най-оригиналните
двойки на полската арт сцена:
пърформъра Войтек Бонковски и
поетасата и артистка Зузана Бартошек.



NOWE KSIĄŻKI

Marzena Woźniak-Łabieniec – Jarosław Marek-Rymkiewicz. *Metafizyka*

Autorka zaprasza miłośników poezji na spotkanie z liryką Jarosława Marka Rymkiewicza, w której odnajdujemy problemy uniwersalne, głęboko dotykające istoty człowieczeństwa. Kluczem do lirycznego świata Marzeny Woźniak-Łabieniec uczyniła pojęcie metafizyki, kształtujące podstawowe sensy twórczości lirycznej autora Thema regium, poczynawszy od tomów najwcześniejszych po ostatnie.

Jerzy Bralczyk, Jan Miodek, Andrzej Markowski – *Trzy po 33*

Trzy po 33 jest zestawem felietonów językowych trzech wybitnych polskich językoznawców, z których każdy napisał ich trzydzieści i trzy. Panowie profesorowie omawiają w nich nowe słowa występujące w naszym ojczystym języku lub takie, które nabrą kolejnych, czasem dość zaskakujących znaczeń. Piszący bawią się nimi, jednocześnie przedstawiając różne zjawiska językowe.

Jacek Podsiadło – *Być może należało mówić 1984-2012*

Pierwsza od lat publikacja reprezentująca dorobek poetki autora Wychwytu Grahama. Tom zbudowany jest z tekstów ułożonych chronologicznie, zgodnie z ukazującymi się przez lata tomami.

Wiersze wybrał i postłowiem opatrzył Piotr Śliwiński, tworząc tym samym całkiem nową wypowiedź artystyczną, zaświadczającą o tym, że nie bez powodu Jacek Podsiadło uważany jest za jednego z najważniejszych poetów polskich.

Bartosz Michalak – *Wajda. Kronika wypadków filmowych*

Niezwykła opowieść o jednych z najważniejszych filmów w dziejach polskiego kina a także portret niezwykłego artysty, jakim był Andrzej Wajda. O kulisach powstawania takich filmów jak: Popiół i diament, Wszystko na sprzedaż, Wesele, Ziemia obiecana, Człowiek z marmuru i Człowiek z żelaza opowiadają jego aktorzy: Elżbieta Czyżewska, Daniel Olbrychski czy Wojciech Pszoniak, ale też członkowie ekipy technicznej: operatorzy, kompozytorzy, scenografowie.

Agnieszka Osiecka – *Dzienniki 1954-1955*

Agnieszka Osiecka (1936–1997) – polska poetka, autorka tekstów piosenek, pisarka, reżyser teatralny i telewizyjny, dziennikarka. Dzienniki z lat 1954 – 1955 to piąty tom osobistych zapisków poetki, liczący prawie 800 stron tekstu. Są one doskonałą okazją do poznania klimatu epoki. Osiecka ukazuje się w nich jako pilna studentka, aktywistka i ostry krytyk. Znajduje czas na głębokie rozważania o literaturze, sztuce i... polityce.

Jerzy Kandziora - *Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego.*

Monografia Jerzego Ficowskiego - poety, ale także badacza życia Cyganów i biografa Brunona Schulza, odkrywcy Papuszy, autora piosenek, tłumacza i monografisty Witolda Wojtkiewicza. Książka opisuje relacje Jerzego Ficowskiego z historią poprzez analizę przyjmowanych przezeń ról pisarskich.

Jerzy Krzysztoń – *Wielbłąd na stepie*

Powieść Wielbłąd na stepie należy do kanonu polskiej literatury współczesnej. Opisuje losy rodzin, które w wyniku agresji sowieckiej na Polskę w 1939 roku zostały przymusowo deportowane do Kazachstanu. Powieść oparta jest na motywach autobiograficznych. Książka została po raz pierwszy wydany w 1978 roku po wielu latach zmagania autora z cenzurą w komunistycznej Polsce.

Anna Synoradzka-Demadre – *Jerzy Andrzejewski. Przyczynę do biografii prywatnej*

Pierwsza od dwóch dekad, oparta na głębokich badaniach archiwalnych, biografia Jerzego Andrzejewskiego przynosi nieznaną obraz pisarza. Autorka książki skupia się na życiu osobistym twórcy, które w istotny sposób kształtowało jego przekonania, idee i działania artystyczne. Bohaterami książki, obok samego Andrzejewskiego, są znane postaci życia literackiego, m.in. Józef Czapki, Jarosław Iwaszkiewicz, Marek Hłasko i Czesław Miłosz.

Anna Herbich – *Dziewczyny z Solidarności. Prawdziwe historie*

Nowa książka Anny Herbich, autorki bestsellerów Dziewczyny z Powstania i Dziewczyny z Syberii. Prawdziwe historie kobiet, które należały do legendarnej Solidarności i chciały lepszej Polski dla swoich dzieci. Autorka przywraca pamięć o kobietach, bez których rewolucja Solidarności nie mogła się udać. Oddaje głos bohaterkom, które zbyt długo pozostawały w cieniu wielkiej historii.

Władysław i Wanda Broniewscy-*Zgubiłem okulary... Listy z lat 1947-1962*

Publikowane po raz pierwszy listy Władysława i Wandy Broniewskich obejmują czas powojenny, niezwykle ciekawy ze względu na drogę pisarza, który po powrocie z Anglii i śmierci wieloletniej przyjaciółki Marii Zarębińskiej próbował wpisać się w nową polską powojenną rzeczywistość. Korespondencja odkrywa przed czytelnikiem cały wachlarz kontekstów polityczno-historycznych i mechanizmy wspierania twórczości literackiej.

Anna Pilecka-Optułowicz – *Mój ojciec. Wspomnienia*

Portret legendarnego Rotmistrza powstały ze wspomnień jego córki, Zofii Pileckiej-Optułowicz. Książka wydana w formie małego albumu, ilustrowana wieloma zdjęciami rodzinnymi, ukazuje zwykłego człowieka, harcerza i kawalerzystę, żołnierza wojny 1918 i 1920, gospodarza majątku ziemskiego,

prezesa spółdzielni mleczarskiej, społecznika, miłośnika przyrody, malarza i poetę, męża i... tatę.

Mariusz Sieniewicz – Plankton

Rok 2092. Świat, który znamy, nie istnieje. Plankton jest sumą współczesnych lęków i obaw, opowiada o świecie po wojnach religijnych po wielkim zderzeniu cywilizacji, o ludzkości w przededniu apokalipsy. Autor swą niezwykle wyrazistą, niemal malarską wizją prowokuje do drążenia kwestii trudnych, niechcianych, niewygodnych, przede wszystkim jednak stawia pytanie: „Kim jest człowiek?”.

Maria Nurowska – Bohaterowie są zmęczeni

Barwna opowieść o ludzkich losach. Leon i Ludwik Niemczyk - słynny aktor i legendarny kurier podziemia. Ich skomplikowane losy zostały ukazane na tle skomplikowanych czasów Obydwaj bracia w czasie II wojny światowej należeli do podziemnych struktur i walczyli o wolność ojczyzny. To również studium mechanizmów rządzących powojenną Polską, kraju gdzie dobro było karane, a zło - nagradzane.

Wojciech Kuczok – Czarna

Pierwsza powieść Wojciecha Kuczoka oparta na faktach. Kuczok pokazuje nam dwie rodziny. Pierwszą tworzą mieszkające razem córka i dumna z jej osiągnięć matka. Druga to „szczęśliwe” małżeństwo z dziećmi i kochaną babcią. Bohaterowie „Czarnej” to portrety ludzi

ubrudzonych codziennością. Książka ukazała się w serii Na F/Aktach, których fabuła inspirowana jest prawdziwymi zbrodniami w Polsce ostatnich lat.

Julian Sutor – Korespondencja dyplomatyczna

Piąte uaktualnione, wydanie podręcznika korespondencji dyplomatycznej. Podręcznik – oprócz ogólnych zasad i praktycznych wskazówek oraz uwag dotyczących wymagań formalnych i technicznych obowiązujących przy sporządzaniu korespondencji dyplomatycznej i w postugiwaniu się nią – zawiera obszerny wybór wzorów i przykładów poszczególnych rodzajów pism wchodzących w skład korespondencji dyplomatycznej.

АДРЕС

София 1000
ул. „Веслец“ 12
www.institutpolski.org

 polski.institut.sofia

 @PLISofia

 IPSOFIA

 polskiinstitutsofia

РАБОТНО ВРЕМЕ ИНСТИТУТ

понеделник - сряда: 9:00 - 17:00 ч.
четвъртък: 9:00 - 18:00 ч.
петък: 9:00 - 16:00 ч.

РАБОТНО ВРЕМЕ БИБЛИОТЕКА

сряда: 13:00 - 16:00 ч.
четвъртък: 13:00 - 16:00 ч.
петък: 10:00 - 14:00 ч.

КОНТАКТИ

тел.: +359 2 987 21 59
тел.: +359 2 981 09 07
факс: +359 2 981 57 44
sofia@instytutpolski.org

